

Bolyai Nyári Akadémia Nyáradszeredában

Szakoktatók jelentkezését várják



A líceumban remélik, minden hely betelik a nyári szakoktatói továbbképzőre

Fotó: Gligor Róbert László

Első alkalommal lesz házigazdája Maros megyei iskola a Bolyai Nyári Akadémia valamely szekciójának. Nyáradszeredában a szakoktatásban dolgozók továbbképzésére kerülhet sor július utolsó hetében.

Gligor Róbert László

A szovátai Teleki Oktatási Központon kívül Maros megyei intézmény még nem vállalt házigazda szerepet a Bolyai Nyári Akadémia szervezésében, lebonyolításában. Egy néhány évvel ezelőtti próbálkozás után idén elfogadta Nyáradszereda jelentkezését a Romániai Magyar Pedagógusok Szövetsége (RMPSZ), így a nyári vakációban itt szervezik meg a szakoktatásban

dolgozó pedagógusok, szakemberek továbbképzését. Csíki Levente mérnök tanár, társszervező érdeklődésükre elmondta: több nyári akadémián vett részt, sokat tanult, és ezeket a tanórákon, iskolai munkájában mindig hasznosítani tudta. Úgy érezte, a maroszéki szakoktatók, pedagógusok, mérnök tanárok támogatása érdekében

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
időben megújítani
előfizetését
a NÉPÚJSÁG-ra!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja.
Telefon:
0742-828-647

A magyarországi balesetben elhunyt szülők gyermekei a családjuknál maradnak

Tekintettel arra, hogy egyetlen kiskorú sincs kritikus helyzetben, nem volt szükség arra, hogy a gyermekvédelmi rendszer keretében elhelyezzék őket, továbbra is a hozzátartozóiknál maradnak.

2.

Ember az embertelenségben

Átgondolt dramaturgia, amely egyszerre tragikusan lírai, megrendítően drámai, a nézőt nem aprólékos történelmi tényeken vezeti végig, hanem a XX. század eseményeinek a léleken lecsapódó egyéni és kollektív élményein.

3.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- ▶ kontaktlencse-felírás és rendelés
- ▶ ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- ▶ mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- ▶ a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- ▶ kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- ▶ korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- ▶ szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- ▶ új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- ▶ terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205

- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel: 0742-100-323

PROBLÉMA

Márpedig ebből per lesz... Tudtommal nem egyeztem bele, hogy ezen a rajzon szerepeljek!



ALUKNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája



Múzsa

SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1335. sz., 2018. június 9.



Nagy Atilla Kristóf

Szürkület, bádóg

Végül a kesztyűt a gyomromba varrják.
Külcsin és belbecs nem számít már,
És nem veti ki testem az idegen anyagot,
Idegen az idegent.
Mi van még?, gondolom, ezzel a mostani,
ezzel a gondoló agyammal, és nincs semmi,
a semmi van. Az lesz.
Ennyi volt? Ez volt? Ennyi és ez.
És mintha mégsem. Olyan idegen,
nem az enyém.

Abban a percben
nem szakad le az ég, és nem indul meg a föld,
éppúgy megfagy a víz majd, és párolog a benzin,
kondenzcsíkot hagynak a repülők az égen.
Beszáradsz a tinta és korrektúra után is
virítanak a sunyi sajtóhibák.

Kihűlő fehérjék,
se érzéki pokol, se unalmas mennyország,
se léleksütés nyáron, semmi ilyesmi...
Hívó, sugárzó lénynek semmi nyoma,
kaput, folyosót hasztalan keresnél.
Innen már hova is?
Nem sodródok még a felhőkkel sem.
S addig a mindennek vélt semmi,
égés és salak,
savak és sejtek szapora káosza.
Éhség, nyirok, csillózó talány.

Köd, szürkeség telepszik a hegyre. Fázom.
Menni kéne, de nem tudom, hova.
A szemhatáron túlon újabb horizontok,
újabb ugyanazok, újabb ugyanazok.
Mögötte a mögéláthatatlan,
a légüres tér és a térüres úr,
a majdnem az, ami majd nem az.
Bádóg. Hold. Kesztyű. Bádóg. Ugatás.
És loholnak csak előlem az évek,
fehér hóban hófehér kutyák.



Patkó Károly: Nagybányai táj (1924)

Amint azt a szerdai lapszámunkban megjelent előzetesünkben, illetve a pénteki Színes Világban közzétett beharangozónkban olvashatták, újabb nagykiállítás nyílt a Csíki Székely Múzeumban. A Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria és a Csíki Székely Múzeum közötti, hagyományosan jó szakmai együttműködésnek köszönhetően ez év május 17-én *Klasszikus mesterek nyomában – Aba-Novák Vilmos, Nagy Imre és művészarátaik* címmel újabb nagykiállítás nyílt a múzeumban, melynek kurátora Szücs György művészettörténész, a Magyar Nemzeti Galéria tudományos főigazgató-helyettese. Az erdélyi viszonylatban előzmény nélküli kiállítás a 125 éve született Zsögödi Nagy Imre és ifjúkori pályatársai előtt kíván tisztelegni. E heti Múzsa mellékletünket a tárlaton látható, illetve a tematikához kötődő alkotásokkal illusztráltuk. A kiállítás ez év augusztus 31-ig látogatható.



Forrás: internet

Fájó kiállítás a XX. századért

Ember az embertelenségben

Kiss Julianna

a címe a Bekecs Néptáncgyűttes XX. századi magyar sorsot bemutató, nagy ívű, szívet rendítő előadásának. Átgondolt dramaturgia, amely egyszerre tragikusan lírai, megrendítően drámai, a nézőt nem aprólékos történelmi tényeken vezeti végig, hanem a XX. század eseményeinek a léleklében lecsapódó egyéni és kollektív élményein. Mi csak hallottuk, mesélték suttogva, ott voltak ezek a történetek a mindennapjainkban, hogy volt egy haza, hogy elveszett, amit „a mai napig nem tudunk elhinni” (Kós Károly), pedig sok, rettentően sok volt a bizalom és az áldozat.

Az előadás látványelemei szoros egységet képeznek az egyes jelenetek hangulatával, mondanivalójával. A jól megválasztott néptánc-koreográfiák (rendező-koreográfus Tőkés Csaba Zsolt, a rendező asszisztense: Benő Barna-Zsolt és Tőkés Edit), az ének, a muzsika mellett (zenél a Heveder zenekar)

képek vetítése és hangbejátszások, a világítás (látvány, projekció: Ferencz Hunor), a díszlet (Csíki Csaba), a jelmezek (tervező: Cs. Kiss Zsuzsanna) is fokozzák az élményt. A kivetített régi katonafotók mintha azokat a hajdani katonatörténeteket juttatnák eszünkbe, amelyeket olyan szívesen meséltek a férfiak mulatságok, találkozások, ünnepek alkalmával vagy a hosszú téli estéken egy pohár bor mellett. Megszületik a döntés: el kell menni, be kell rukkolni. Ezt az álomszerű pillanatot a katonabúcsú, -búcsúztató nagyon is élő, színes pillanata követi: székely ruhában lendületesen, elsöprő jókedvvel táncolják a sóvidéki verbunkot és a páros táncot, hiszen nincs semmi ok a félelemre. Bizakodva indulnak a harctérre a legények, mert „mire a falevelek lehullanak...”, itthon lesznek győzedelmesen. Aztán látjuk vérvörösen a harcmező füstjét, majd a háború nyomait. És Trianont. Döbbenetes jelenet. Nagy hatású. Miközben a férfiak

(Folytatás a 4. oldalon)

Ember az embertelenségben

(Folytatás a 3. oldalról)

csángó kőrtáncban már-már nem is táncolva, inkább teljes erővel egymásba kapaszkodva egyre gyorsuló, szédítő kőrtáncot, haláltáncot táncolnak, a lányok (itt az idegen hatalmak vagy utódországok) próbálják kiszakítani, kitépni őket a körből – a hazából. Hatalmas vásszonnal kötözik magukhoz a férfiakat, és ez a vásson lesz a szemfödélük is, amivel a lányok kivonszolják őket a színről.



Kányádi Sándor *Fától fáig* című versének néhány sorát, Kós Károly *Kiáltó szó* című írásának pár mondatát, Ady Endre *Ember az embertelenségben* című verséből vett idézeteket, illetve Szép Ernő *Felhő* című versének két sorát halljuk, mintha a saját gondolataink dübörögnének a dobhártyánkon, miközben követjük a színpadon a táncal elmondott történéseket, melyeket Illyés Gyula így foglal össze: „Mert olyanokat értünk meg, amire ma sincs ige”. (Forgatókönyvíró, dramaturg: Prezsmer Boglárka.)

A férfitáncok otthonosan mozog a néptánc világában. Férfias erővel, lendületesen, úgy járják, hogy pontosan érzetik velünk, miért táncolják azt, amit éppen táncolnak: a legényest, a toborzót, a kiképzés magyarországi

(alföldi) verbunkját, a magyar hazát jelképező csángó kőrtáncot, a hadifoglyok kinzartásait, az orosz katonák túlkapasait, vagy éppen a kommunizmus rémuralmát. (Tánckarvezető: Mészáros Zoltán.)

Samu Etel Imola éneke kíséri végig az előadás legfontosabb pillanatait. Ő az örök kedves, örök édesanya, akár mesélőnek is felfogható. Az ő lelkéből fakadt énekek mutatják a sorsot, vagy fohászkodnak az apáért, kedvesért, fiúért, falustársért Istenhez. Kitűnő a népdalválogatás (zenei szerkesztő: Molnár Szabolcs). Lezárja vagy éppen továbbrendíti a jeleneteket. Samu Etel Imola nemcsak a régi falusi éneklési stílust hozza színpadra, tökéletesen utánozva egy-egy adatközlőt, hanem hozzátesz a maga egyéniségéből, lelkiségéből, mintha nem is betanult dalok lennének, hanem abban a pillanatban történő alkotások. Bennük van az énekes szíve-lelke, gondolatai, s ettől válik igazán hitelessé.

A női táncoknak sokféle feladattal kellett megbirkóznia: feketébe öltözve a háború rémségeit képviselik, a nyomasztó magányt, az emberpróbáló nehézségeket, a halál rémületét. Mint lidércek ülnek a katonák háttárára, hajszolják végkimerülésig. Ők a „nagy hatalmak” is, akik szétszaggatják az együvé tartozókat, de ők a gyermeket ringatók, pajkosan játszó, hűséges szeretők, tiszták és igazak, a meglódukt világban ők az állandóság, az otthon. Jó volt a lányok énekét hallani, és érteni a dalszövegeket a mozgások alatt és ellenére is.

Aki soha nem hallotta, vagy eddig nem gondolta, érezte át a huszadik század embertelenségét próbáló történéseit, ezt az előadást végignézve nem marad eddigi érzéketlenségében, hanem együtt érez, és együtt gondolkodik a múltunkról, jelenünkről és a mégis biztató jövőnkéről. A kommunista terror kiváltotta kivándorlási hullám magányosan boldogságkereső, bőröndjüket cipelő, csomaggal rohanó, egymással nem is kommunikáló emberei közül egy pár mégis egymásra talál, és



felveszi újra a viseletet, felvállalja identitását. Egy pillanatra megállnak a nagy pénzszerző rohanásban, és kinyílnak a bőröndök, elővillannak az emlékek, meglátszanak a benne levő viseletdarabok, amelyek arra várnak, hogy felvegyék őket. Megérjük valaha, hogy viseletbe öltöztessük lelkünket?

Ady Endrét halljuk: „S megint élek, kiáltok másért: Ember az embertelenségben”.

Ez az előadás az elmúlt száz esztendőről szól. Érdekes megnézni. Hiteles, megrázó erejű, felkavaró, elgondolkodtató, reménykeltő. Katartikus. Olyan, amilyennek egy igazi művészi produkciónak lennie kell.



Aba-Novák Vilmos: Körmenet (1930-as évek elején)

Zajlik a 11. Margó Irodalmi Fesztivál

Több mint hatvan programmal, szerzői estekkel, felolvasásokkal, színházi produkciókkal és koncertekkel várja a közönséget a hét közepén kezdődött 11. Margó Irodalmi Fesztivál a budapesti Petőfi Irodalmi Múzeumban (PIM).

Az idei Margón mutatták-mutatják be mások mellett Romsics Ignác, Szvoren Edina, Garaczi László új köteteit, valamint Térey János első prózaregényét is, a Káli holtakat. Mán-Várhegyi Réka Mágneshegy, a Német Könyvdíjjal kitüntetett Terézia Mora *A szerelem a földönkívüliek között* című elbeszéléskötetével érkezik a Margóra. Először írt regényt Krusovszky Dénes is, az Akik már nem leszünk sosem szintén bemutatkozik a fesztiválon.

A Margó-díjas Milbacher Róbert *Léleknyavalyák, avagy az öngyilkolás és egyéb elveszejtő szerek természetéről* című második kötetét mutatja be, de fel lép a Margón Babiczky Tibor, Szabó T. Anna, Dunajcsik Máttyás, Bartók Imre, Boldizsár Ildikó, Szilasi László, Wéber Anikó, Bödőcs Tibor, Schäffer Erzsébet, Tompa Andrea, Krasznahorkai László, Mészöly Ágnes, Dániel András és Tolnai Ottó is.



Veiszer Alinda és Vecsei H. István lesznek. A fesztivál zárónapján, vasárnap este Kemény István új verseskötetét értelmezik át a költőtársak, majd átadják a Litera irodalmi portál Magyar ballada egyfelvonásos pályázatának díjait.

A Margón mutatják be a Nadas Péter Világoló részletek című nagyregényéről készített

filmet. A zenei programok között koncertet ad a Jónás Vera Experiment és az Esti Kornél, valamint az érdeklődők a Radnóti Színház Esterházy Péter *Az olvasó országa* című publicisztikai kötete alapján készített előadását is megtekinthetik Bálint András, Gazsó György, Porogi Ádám és Sodró Eliza szereplésével, Dész András zenei kíséretében. Látható lesz a Nyáry Krisztián történeten alapuló *Így viszik át* című előadás is Döbrösi Laura, Bakonyi Alexa és Mohai Tamás szereplésével.

Az ötnapos fesztivál hétvégéjén gyerekprogramok is várják a családokat. Szombaton a Margó irodalom- és olvasásnépszerűsítő gyerekprogramjain mutatja be Rutkai Bori és zenekara az *Ürdöngölők* című új lemezüket. Az érdeklődők az univerzum titkait fűkészíthetik Farkas Róbert mesehősével, Eszes Rókéval, emellett a kisebbek gyerekfoglalkozásokon vehetnek részt, a nagyobbak pedig irodalmi időutazáson az Időfutárral – olvasható a szervezők közleményében.

39 éve dübörög az elefánt

Új lemezen dolgozik a Karthago

Nemrég Szigeti Ferenc, a magyarországi Karthago együttes vezetője azt nyilatkozta a sajtónak, hogy 10 éve született meg az utolsó nagylemezük, aminek egyik oka az, hogy az együttes a minőségi zenealkotásra törekszik, nem a mennyiségre. Az is elhangzott, hogy „a digitális világban nem üzlet a lemezkiadás”, mégis úgy érzik, hogy most már összegyűlt egy lemeznyi mondanivaló. A Karthago jövőben 40 éves lesz, erényük, hogy a tagok azóta is együtt vannak. A készülő lemezről és a jubileumi eseményről Szigeti Ferencsel beszélgettünk.

Vajda György

– *Hogyan születnek a dalok? Egyszer van egy dallam, majd utána a szöveg; kinek mi a szerepe ebben a folyamatban?*

amint készen vannak a keverések. A késő őszi szezonban folytatjuk a felvételeket, amikor már lezajlott a turné nagy része. Akkor ismét hat számot rögzítünk, és ez így együtt adja majd ki a teljes új zenei anyagot. Ezért most nehéz lenne megjósolni, melyik szám lesz a címadó.

– *Foglalkoztatott-e, hogy a Karthago zenei stílusa betörjön mondjuk a színházi világba (musical, filmzene, rockszimfónia)?*

– Igen. Ez számomra mindig vonzó feladat lenne, eddig még nem érkezett ilyen jellegű felkérés, de talán egyszer... Vagy magam talállok ki valamilyen új, szuper rockmusicalt...

– *Az utóbbi évtizedben nemcsak a zenében, hanem a társadalomban is egyfajta értékvesztés tapasztalható. Hogyan sikerül ebben a zenei – és nem csak – irányítévesztésben maradandót alkotni?*

– Nehéz kérdés. Van benne természetesen generációs probléma is, hiszen ami nekünk kevésbé értékes, az lehet, hogy majd a következő generációknak fontos lehet. Ezért sosem nézem le a fiatalok zenéjét, mert nyilvánvaló, hogy az az ő értékrendjük szerint jó. Szeretik.



– *Mi nem tartozunk a minden évben kinyomunk egy lemezt, ha kell, ha nem... kategóriába. Akkor szoktunk új albumot készíteni, amikor van zenei és szövegi mondanivalónk. Szép lassan összegyűjtünk kb. húsz dalt, és abból kiválogatjuk azokat, amelyek a legjobbnak tűnnek. Talán a felét. A többit kidobjuk, szó szerint. Ebben nagyon következetesek vagyunk, és szigorúak magunkhoz. Csak a legklasszabb dalokat engedjük ki, nálunk nincsenek ún. töltelék számok. A daloknak nagyjából először a dallama születik meg, azután kerül rájuk a szöveg. Ritka, hogy kész szövegre írjunk zenét.*

– *Miről szól majd az új lemez, lesz-e kiemelkedő szerzemény, címadó dal?*

– *Erre most még nehéz válaszolni, mert egyelőre hat új dalt veszünk fel, ezeket készre gyártjuk a stúdióban. Közben elindult a nyári turnénk, így a stúdiómunka befejeződik,*

Amikor mi voltunk tizenévesek, a felnőttek éppen eleget piszkáltak bennünket a Beatles, a Rolling Stones és egyáltalán a beatzene okán. Az ő akkori értékeik Vámosi János és Zárai Márta dalai voltak. A mi lázadásaink pedig éppen olyanok voltak, mint ma, amikor pl. Tiesto pendrive zenéjét kellene összehasonlítani a Metallicával. A Karthago muzikája egyfajta etalon, és ez azért nem véletlen, mert arra nagyon tudatosan vigyázunk, hogy ne térrünk le az általunk elképzelt, megvalósított és képviselt stílusról. Ezek a jegyek azok, amelyekről mindig biztosan fel lehet ismerni a Karthago zenéjét.

– *Azzal büszkélkedhet az együttes, hogy tagjai 39 éve együtt vannak, miközben mások felbomlanak, átalakulnak. Mi a titka az együtt maradásuknak?*

– *A Karthago baráti társaság. Olyanok vagyunk, mint egy nagy család. Szeretjük és*



Fotó: Vajda György

tiszteljük egymást, igazi barátok vagyunk. Nem csupán a zene köt össze bennünket – bár az a legnagyobb kohézió közöttünk –, hanem a barátság és a szeretet is. Figyelünk egymásra, meghallgatjuk a másik véleményét, és respektáljuk. Persze, mi is sokat vitázunk, de sohasem veszekszünk. Mindenki tudja, hol a határ, meddig lehet elmenni. Nagyon sokszor pedig a humor, a nagy röhögések segítenek át bennünket nehéz helyzeteken. Szeretünk együtt muzsikálni, annál a világon nincs felémelőbb érzés, mint amikor megdörren a banda, és elindul az örületes rockhenger. Ettől még a mai napig is libabőrös leszek minden koncerten, pedig már igencsak túl vagyunk úgy ötezer élő fellépésen a 39 esztendő alatt.

– *Menedzserként, rádiószerkesztőként évtizedek óta közvetlen kapcsolatban vagy a szakma üzleti ágával. Mennyire könnyű ma utat törni? Mit tanácsolnál egy tehetséges fiatal pályakezdőnek?*

– Igen, alaposan körbejártam a szakmát. 26 évig voltam hanglemezkiadó-igazgató, 15

évig dolgoztam a Magyar Rádióban, a televízióban, és alapítója vagyok a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségének (MAHASZ). Sok mindent láttam, tapasztaltam hosszú pályám alatt. Mit tanácsolnék? Óriási hitet, kitartást, erőt, alázatot, türelmet, sok-sok munkát és rengeteg toleranciát. Természetesen a tehetség mellett...

– *Szándékotokban áll-e a budapesti Arénában 2019. április 13-ára tervezett jubileumi koncerten kívül nagyobb szabású lemezbemutató turnéra menni? Ha igen, hova?*

– *A nagy 40 éves jubileumi Aréna-koncert után ismét országos turnéra indul a Karthago, amelynek természetesen lesz erdélyi és szlovákiai állomása is. A szervezés már elkezdődött. Hihetetlen energiák vannak a bandában, annyira boldog vagyok, hogy ez a zenekar – szinte teljesen egyedülállóan Európában – így együtt tudott maradni és zenélni, nagyon bírom benne, hogy még jó sokáig teszi, a közönség és a rajongóink nagy-nagy öröme.*



Patkó Károly: Falurészlet (1927)

Megvalósult
a Magyar Kormány
támogatásával

MINISZTERELNÖKSÉG
NEMZETPOLITIKAI ÁLLAMTITKARSÁG

BETHLEN GÁBOR
Alap



Nagy Atilla Kristóf a nyolcvanas és kilencvenes évek ifjú magyarországi író- és költőnemzedékének egyik legjelentősebb alakja volt. Igazi jelenség, nonkonformista alkat, a budapesti éjszakai bulik állandó résztvevője, író, költő, újság-, tévé- és kiadói szerkesztő, basszusgitáros és zeneszerző.

„Nagy Atilla Kristóf volt az egyetlen magyar író, aki a Budapest Sportszarnokban is fellépett, több ezer ember előtt. Igaz, nem versekkel szerepelt, hanem az After Crying zenekart segítette ki a King Crimson-émlékestén. (...) Lapot csinált, kiadói szerkesztő volt, tanított a Casus Kortárs Művészeti Kollégiumban, monográfiát írt Komjáthy Jenőről, és tévés szerkesztőként is dolgozott. Tucatnyi punk- és undergro- und zenekarban basszusgitározott, majd kortárs komolyzenei projektet hozott létre Gyehenna Quartett néven. (...) Többet látott annál, mint amit mi el tudunk képzelni. Egy üveg whiskyvel öblített le két LSD-t, de ugyanúgy beszélt tovább Henoch Apokalypsiséről, Rosenzweig filozófiájáról, az R.E.M klipjeiről, mintha csak egy csésze Garzon teát ivott volna. Ő volt az utolsó

budapesti rockandroll-hős. (...) Élete tele van anekdotikus elemekkel, de sokkal fontosabb az, hogy miért nem lett halála után sem a kortárs irodalom hivatkozási alapja. Ha Kemény István afféle apafigura, akkor Nagy Atilla Kristóf volt a báty. Pártfogó hangsúlyokkal navigálta a kölyökkutya költőket, vigyázott másokra, ha kellett. Azt hittük, rá nem kell. Mert mindent kibír. Volt, amit ő sem bírt ki. Kevés ember teremtett arra, hogy kibírja vagy kiérdemelje a szabadságot. Atilla kiérdemelte, de nem bírta ki. Érthetetlen, hogy halála után tizenöt évvel sem foglalkozik vele az irodalomtörténet. A rockandroll-írásai Garaczi novellái mellett talán a legizgalmasabb szubkulturális tablók, misztikus víziói, bölcséleti alapozású munkái emlékezetes posztmodern kísérletek. Adósak vagyunk az életmű feltárásával” – írta róla a litera.hu-n Poós Zoltán. A sokoldalú és a sokak számára ma már ismeretlen alkotó emlékéért egy írásával és versével idézzük meg.

Nagy Atilla Kristóf húsz éve, 1998. május 29-én hunyt el motorbalesetben. 35 éves volt. (Knb.)

Nagy Atilla Kristóf

Az öngyilkos expanzió

Freud szerint nemcsak az életosztón iránítja tetteinket, hanem a halálosztón is működik bennünk. Való igaz, aki intenzív életet él, az a halált siettet. Talán az élet és halálosztón egy és ugyanazon dolog. Ennyire relatív az élet és a halál fogalma, kompromittálódtak a szavak, kompromittálódott a fogalmi gondolkodás. Könnyen felmerülhet, hogy a gondolkodás alapvetően természetidegen, sőt természetellenes valami. Hogyhogya? – hördülhet fel a humanista. Hát nem az absztraháló képesség révén váltak ki őseink az állati létből? De. Kiváltak, és úgy kezdtek el viselkedni, mintha idegenek lennének a földön, és mindeközben természeti meghatározottságuk semmit sem halványult.

A civilizált ember így skizofréniában él. Ősi ősztöneinek éppúgy rabja, mint a civilizációval járó kényelemszeretnek. Tart a túlnépesedéstől, a környezetszennyezéstől, az élővilág kipusztulásától, az űrből jövő sugárzásoktól, saját agresszivitásától, az AIDS-től, lassan mindentől. Már a veszélyek felsorolása is közhelyes. Ha egyik-másik veszély el is kerülhet, a túlnépesedés és a környezetszennyezés olyan problémát jelent, melyeket megoldani aligha tudunk. A túlnépesedés és a környezetszennyezés ugyanis csak látszólag civilizatorikus veszély, valójában mindkettőnek éppen az az oka, hogy az ember természeti meghatározottságú lény. Élőlény. Márpedig az élet legfőbb ismérve az, hogy



Nagy Atilla Kristóf Halloween-tökkel a kezében. A fotó 1995. november 1-jén készült az Írók Boltjában. A képen háttal Parti Nagy Lajos, takarásban Poós Zoltán (fotó: litera.hu)



Aba-Novák Vilmos: Zugligeti részlet

expanzív. Az expanzív élet és a gondolkodás metszéspontjában alakult ki a civilizáció. A javuló életkörülmények demográfiai robbanáshoz vezettek, a minőségi és mennyiségi tényezők kölcsönhatása egyre dinamikusabb növekedést eredményezett, az élet megnövekedett. Csakhogy nincs olyan expanzió, ami a végtelenségig tartana. Az élet terjeszkedésének éppen az élet vet gátat, mert az élet csak más életek és más létezők bekebelezésével terjeszkedhet, és ez egy zárt rendszerben véges lehetőségeket tartogat. Ha az élet mindent felélt, létfeltételei megszűnnek, elpusztul. Olyan ez, mint a bakteriális fertőzés. A baktériumok elszaporodnak a gazdaszervezetben, az megbetegszik, legyöngül, ellenállása csökken, ettől a baktériumok még szaporábban tenyésznek. Minél gyengébb a gazdaszervezet, annál több a baktérium, a kör bezárul. Végül a gazdaszervezet elpusztul, és hullamérgeivel megöli a baktériumokat is. Tiszta sor. Az emberi faj a föld baktériuma. Ez a baktérium addig terjeszkedett már, hogy előbb-utóbb elpusztul a gazdaszervezet, és vele ő is. Ez az élet rendje, mert minden élet öngyilkos expanzió. Ha ezt a gondolatmenetet logikusan továbbvisszük, azt kell mondanunk, hogy éppen a túlszaporodás meggátlása és a környezetvédelem nevezhető természetellenesnek, hiszen éppen a természet kódolta az emberbe, hogy terjeszkedjen mindenáron, terjeszkedjen térben és időben, mennyiségileg és minőségileg egyaránt. A határtalan élni akarás azonban a halál akarása. Csakhogy az ember örökké akar élni. Az emberiség

még inkább, hiszen a faj múlhatatlanságába vetett tévhit enyhítheti a halálfélelmet, de csak enyhítheti. Mert faj és egyed görcsösen kapaszkodnak haláluk legfőbb okába, az életbe. Nem tudják szépen befejezni, következetesen végigjátszani ezt a gyöngye kis epizód szerepét. Ez pedig a gondolkodás műve. Az ember leginkább abban különbözik az állattól, hogy minden tetteivel a halálfélelmet kompenzálja. Absztrakciós készség nélkül nincs halálfélelem. Ennyivel silányabb az ember az állatnál. Méltóságteljes finálé helyett elnyújtott, megalázó agónia, élverothadás kell neki. Humanista révén hogy is helyeselhethetné az euthanáziát. A gondolkodó baktérium nem ért a befejezéshez. De miért is várnánk el tőle. A legjelesebb írók művei is gyakran híján vannak a tetszetős végnek. Mennyivel erőteljesebb szöveg lenne Bulgakov Mester és Margaritája, ha szerzője ötven oldallal előbb le tudta volna tenni a tollat. Miként mosolyra készítő az is, ahogy Thomas Mann a Varázshegy végén beletaszítja Hans Castorpot az első világháború forgatógábjába, mintha szégyellné, hogy egyszer valahogy ezt a regényt is be kell fejezni. Pedig be kell. Előbb-utóbb mindent be kell. Azt mondják, hogy a világegyetem tágul. Gyakran arra gondolok, hogy az általam többször említett öngyilkos expanzió elsősorban nem az élet, hanem a lét sajátja. A létezés csupán a nemlét időleges zavara, mely terjeszkedve felszámolja önmagát, és akkor visszaáll az eredeti állapot, a minden állapotok hiánya, a semmi.

Elhangzott a Magyar Rádióban 1990. július 31-én. Megjelent a Beszélő folyóirat 3. évfolyamának 7. számában.



Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

ALKALMAZUNK SZAKKÉPZETT, illetve SZAKKÉPZETLEN FÉRFI és NŐI MUNKAERŐT TEJFELDOLGOZÓ ÜZEMBE. Érdeklődni lehet a következő telefonszámon: 0773-316-377. (sz.-I)

MAROSVÁSÁRHELY központjában működő FOGORVOSI RENDELŐ FOGORVOST alkalmaz. Tel. 0727-300-265. (8935-I)

TAPASZTALT BÁROSNOT és ELÁRUSÍTÓNŐT alkalmazunk ABC-be. Tel. 0740-034-622, 8-20 óra között. (20254)

Focioktatás Marosvásárhelyen!

Labdarúgás iránt érdeklődő fiúk és lányok jelentkezését várja az MSE Focisuli. Ha betöltötted az 5 évet, nálunk a helyed! Kezdők és haladók is jelentkezhetnek, új csoportok is indulnak. Az MSE a város első sportklubja, a Székelyföld Labdarúgó Akadémia marosvásárhelyi alközpontja. Az oktatás magyar nyelven folyik. Telefon: 0720-522-618, www.focisuli.ro. Kezdj el focizni még ma!



Az ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓ OPERATŐR-VÁGÓ

munkakörbe, határozatlan időre, teljes munkaidőbe munkavállalót keres.

ELVÁRÁSOK:

Szakképzettség:
Operatőri, audiovizuális ismeretek
Csapatmunkára való alkalmasság:
Kreativitás, dinamizmus, nyitottság,
alkalmazkodóképesség;
Alaposság, megbízhatóság.

AMIT AJÁNLUNK:

Fiatal, dinamikus munkaközösség;
Jó munkakörülmények;
Végzettségnek és szakmai tapasztalatnak megfelelő bérezés;
Megbízható, stabil munkahely.

Részletes szakmai önéletrajzát 2018. június 17-ig várjuk az alábbi címre: allas@erdelyi.tv

GUTENBERG KIADÓ KÖNYVAJÁNLÓ



László Noémi: **BODZABÉL**

Illusztrálta: Kürti Andrea

120 oldal, cérnafűzött, keménytető

Tudta, de aztán elfelejtette? S egyszerre vágyik rá, hogy megmesse, átérzeze, bekószálja? Akkor vegye kézbe, adja máséba ezt a könyvet, mert ez nemcsak egy kiváló gyermekverskötet, hanem akkurátus természetrajz, színpompás atlasz, anyagismereti szótár a gyermeklélek vadszürke és vizes, napsárga és sebesen guruló univerzumához. Sorában, árnyalataiban ott van minden összetevő, alkatrészt, érzés és gondolat, egyszerre mind: tolak, tüskék, csillagok, üvegszilánkok és konzervdobozok, karton, zokni, bágyadt plüsskutya és nyolc habókos zebra, fényreszelék, fellegsavó, rojt meg bojt, sírás, döbbenet, vad kacagás. Plusz a milliárd további, szintén nélkülözhetetlen alkotóelem. És akkor a láthatatlan dolgokról még nem is esett szó...

Gutenberg Könyvesboltok

10–25%-os kedvezménnyel ajánljuk

a Gutenberg Kiadó és a Pallas-Akadémia Könyvkiadó könyveit.

Nyitva tartás: hétköznap 8⁰⁰–20⁰⁰, szombaton 9⁰⁰–15⁰⁰.

Csúszterd: Petőfi utca 4. sz., tel.: 0266-316 798 gutenbergkonyvesboltcsuszerd.ro

Székelyudvarhely: Márton Áron tér 8. sz., tel.: 0266-214523 gutenbergkonyvesboltcsuszerd.ro

Marosvásárhely: Rózsák tere 57. sz., tel.: 0265-250491 gutenbergkonyvesboltmarosvasarhely.ro

Magyar színházi diáktalálkozó Marosvásárhelyen

A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Magyar Kara június 11–18. között ismét megszervezi a két évvel ezelőtt elindított MASZIDI-t, a magyar színházi diáktalálkozót.

Az egyhetes rendezvény célkitűzése, hogy a Kárpát-medence egye-

mein színészmesterséget magyar nyelven tanuló diákok és oktatóik közös műhelymunkák során megismerjék egymást, illetve az intézményekben alkalmazott munkamódszereket. A résztvevők újjvidéki, budapesti, kaposvári, kolozsvári és marosvásárhelyi diákok,

a workshopokat pedig a vendég egyetemek és a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem oktatói tartják.

A műhelymunkán kívül a programban szabadidős foglalkozások, összejövetelek, koncertek is vannak, amelyek szintén a kapcsolatépítés jegyében zajlanak.



A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

KEMÉNY tűzifa eladó. Tel. 0744-159-621. (6887-I)

TŰZIFA eladó. Tel. 0758-548-501. (8886-I)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szúnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (8392)

ALKALMAZUNK hegesztőket, lakatosokat. Tel. 0766-519-187. (20169)

VÁLLALUNK építkezési munkát, külső-belső javítást, gipszkartonozást, kisebb tetőjavítást 15% kedvezménnyel. Tel. 0751-471-965. (8892)

VÁLLALUNK tetőjavítást, cserépforgatást, új tető készítését Lindab lemezből, bádógosmunkát, kerítés-készítést és bármilyen javítást. Tel. 0732-240-895. (8764)

Önkéntes leszek! Július 8-án FODOR IMRE TEREP-FUTÓ VERSENYT szervez az Outward Bound Romania Marosvásárhelyen, a Somostető – Németkalap útvonalon. Önkéntesek jelentkezését július 1-ig várjuk a dalma@outwardbound.ro e-mail-címre. (sz.-I)

MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk a kibédi születésű MADARAS LAJOSRA halálának első évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Szerettei. (8989-I)

„Földi utad során fogtad kezeinket, csillagközi utadon emlékeinkben őrizzük szerető szemeidet.”

(Yda)
El nem múló, szerető fájdalommal emlékezünk június 10-ére id. FODOR TIBOR halálának 4. évfordulóján.
Édesanyád, gyermekeid, feleséged és imádott unokáid. (8978-I)



ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a marosvásárhelyi VIZI ATTILA 44 éves korában április 13-án tragikus hirtelenséggel elhunyt. Hamvainak temetése június 12-én lesz Budapesten. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

Szerettei. (8991-I)

RÉSZVÉTVILVÁNÍTÁS

Fájdalommal búcsúzzunk dr. SZABÓ JULIANNÁ infektológus főorvostól, kinek tudása, embersége örök példa marad számunkra. Őszinte részvétünk a gyászoló családnak. Az I-es Sz. Infektológiai Klinika munkaközössége. (8993)

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Köszönetünket fejezzük ki mindazoknak, akik drága halottunk, MAKKAI ESZTER temetésén június 7-én részt vettek, sírjára virágot helyeztek és fájdalmunkban osztoztak. Nyugodjál békében, drága édesanyánk! Fia, Gyuri, lányai, Zsóka, Eszti, Magdi és családjuk. (8992-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy szeretett édesanyánk, PRECUP MAGDALENA ETELCA szül. Beládi hosszú szenvedés után, életének 90. évében elhunyt. Búcsúztatása 2018. június 11-én 14 órakor lesz az Alkony Kft. ravatalozójában (Marosvásárhely, Dózsa György u. 81. szám), majd ezt követően az ortodox fatemplom kertjében levő családi kriptába helyezük örök nyugalomra. Nyugodjál békében!
Lánya, Luțica, veje, Adrian és unokája, Dudi. (8995-I)

Köszönetet mondunk mindazoknak, akik felejthetetlen halottunk, DOMA JÁNOS volt marosvásárhelyi lakos temetésén részt vettek, sírjára virágot helyeztek és fájdalmunkban osztoztak. A gyászoló család. (8994)

ABA-NOVÁK
Vilmos,
NAGY
Imre
és művészbárataik

CSÍKI SZÉKELY MÚZEUM
2018. 05. 17. – 08. 31.

FŐTÁMOGATÓK
otpbank **Perla Harghutei**

MÉDIAPARTNER
Szekelyhon

BRITISH COUNCIL 80 YEARS IN ROMANIA
arte

BRITISH DOCUMENTARY INTRAREA LIBERĂ

26 MAI - 17 IUNIE

Sâmbăta și duminică, de la 20.00, la Cinema Arta
Sala Flora (Piața Trandafirilor nr. 35 - 37)

www.britishcouncil.ro

Cu sprijinul:

Partenerii media:

Brit dokumentumfilmek Marosvásárhelyen

Június 17-én zárul a brit dokumentumfilmek marosvásárhelyi, hétféle vetítéssorozat. A British Council és a K' ARTE Egyesület szervezte vetítések június 9-én, szombaton és 10-én, vasárnap este 8 órakor kezdődnek a Művész moziban. A filmek román nyelven feliratozottak, a belépés ingyenes. Bővebb tájékoztatás a programról a www.britishcouncil.ro és a <https://k-arte.ro> honlapokon.

therezia

Marosvásárhely
Predcal u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
 - információ - 118-932
 - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
 - gyermekeknek - 0265/210-177
 - 0265/212-304
 - 0265/312-436
 - 0265/250-120
 - 0265/263-351
- Optolens szemsebészet - 0265/263-351
- Marmed járóbeteg-rendelő: - 0265/250-344
- 0756-468-658
- 0729-024-380
- Labor - 0751-114-307
e-mail: marmed@marmed.ro,
www.marmed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
- Lézerakupunktúra - 0722-885-851
- Emma vendéglő, hideglalak készítése - 0265/263-021
- Prefektúra - 0265/266-801
- RDS-RCS - 0365/400-401
- 0365/400-404
- 0800-801-929
- 0265/269-667
- 0265/200-928
- 0800/800-928
- Áramszolgáltató vállalat
 - vidék - 0265/215-702
 - központ - 0265/208-888
 - 08008 208-800
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Távolsági buszállomás - 0265/237-774
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halotyszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) koporsók, kellekék, koszorúk és halotyszállítás - 0265/263-865
- 0745-606-215
- 0745-606-269
- 0745-609-830
- Melinda temetkezés - 0741-615-661
- Onești tér 12. sz., a Litoral mögött, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
- 0265/311-862
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907
- Thomas Hux sofőriskola - 0741-235-239,
- 0365/882-842
- Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás - 0265/248-430

Utazási irodák

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
- Transervice - 0265/216-242
- World Travel Shop turisztikai iroda - 0265/216-768
- 0265/269-900
- Bálint-Trans - 0745-611-999
9-17 ó. - 0265/255-092
- Intertours - 0265/264-011
- Royal GTS - 0265/269-308
0731-898-989
Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday - 0365/449-833,
- 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
- 0772-068-684

Mértányos reklámdíj fejében

állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predcal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

agenzia de turism
World Travel Shop
utazási iroda
TÖRÖKORSZÁG
augusztusi indulással

Ares City Hotel 3* All Inclusive 287* eurótól

Kaftans Hotel 3* All inclusive 328* eurótól

Ares Blue Hotel 4* All Inclusive 343* eurótól

Elysee Beach Hotel 3* All Inclusive 386* eurótól

*Az árak tartalmazzák a szállítást repülővel Kolozsvárról,
7 éjszaka szállást a hozzá rendelt ellátással, transzfereket, idegenvezetést.
Az árak nem tartalmazzák a repülőtéri illetéket és az egészségügyi biztosítást.

Árszámítást készítenk a 17. sz. sz. | Tel: +4 0265 26 9900 | Mobil: +4 0746 26 9900
www.worldtravelshop.ro

NON STOP
állunk rendelkezésedre!

RexoGold
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

*A szponzorált termékek csak szponzorált feltételekkel

RECITAL DE PIAN

ZONGORA-KONCERT

- la pian / a zongoránál -
Borsos Hunor

www.therapiano.com

Martí, 12 iunie 2018, de la ora 18,30
2018. június 12-én, kedden, 18,30 órától

Căminul Cultural din Singeorgiu de Mureș
Maroszentgyörgyi Kultúrothon

Program/Műsoron

1. J. S. Bach – Partita No. 1 in B-major, BWV 825
2. Sergey Rachmaninov – Etude-tableau Op.33 No.8 in G-minor
3. J. Brahms – Op. 117 3 Intermezzi
4. J. S. Bach – Prelude and Fugue in F minor, BWV 881
5. Improvizatii - Rögtönzések

Intrarea liberă/A belépés ingyenes
VĂ AȘTEPTĂM CU DRAG!
MINDENKIT SZERETETTEL VÁRUNK!

Eveniment sprijinit de Primăria și Consiliul Local din Singeorgiu de Mureș
Maroszentgyörgyi Polgármesteri Hivatala és Helyi Tanácsa által támogatott esemény.

atlasfm all hits radio
TG.MUREȘ • MAROSVÁSÁRHELY

GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY!

106.4 FM

[/AtlasFmMures](https://www.atlasfm.ro)